

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى : الثالثة علوم

مديرية التربية لولاية قسنطينة

المدة الزمنية : ساعة واحدة

ثانوية الصادق مخلوف - عين اسماة -

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية و آدابها للثلاثي الأول

النص:

- قال ابن الوردي:
- 1 لا تَقُلْ أَصْلِي وَ فَضْلِي أَبَدًا
  - 2 قد يسود المرء من دون أب
  - 3 وكذا الورد من الشوك و ما
  - 4 مع أي أحمد الله على
  - 5 لا تخض في سب سادات مضا
  - 6 غب عن التمام و اهجره فما
  - 7 دار جار الدار ان جار و ان
  - 8 غب و زر غبا تزد حيا فمن
  - 9 خذ بنصل السيف اترك غمده
- انما أصل الفتى ما قد حصل  
و بحسن السبك قد ينقي الدغل  
ينبت الرجس الا من بصل  
نسبي اذ بأبي بكر انصل  
انهم ليسوا بأهل للزل  
بلغ المكروه الا من نقل  
لم تجد صبرا فما أحلى النقل  
أكثر الترداد أضناه الملل  
و اعتبر فضل الفتى دون الحل

ديوان ابن الوردي - دار الآفاق العربية - ط الأولى 2006 ص 289 280

شرح بعض الكلمات:

دار : عامله برفق      الردف : النصيب      جار : ظلم      الطفل : ظلمة الليل      غب : ابتعد

## الأسئلة:

### أ: البناء الفكري :

- 1- ما هي النصائح التي قدمها الشاعر في النص؟
- 2- هل ترى أن التوجيهات التي عرضها الشاعر صالحة لعصرنا هذا أو هي مرتبطة بظروف الشاعر؟ علل .
- 3- إلى أي فن شعري تنتمي القصيدة؟ عرفه بإيجاز واذكر خصائصه و بين سببين لازدهاره في عصر الضعف.
- 4- بالاعتماد على تقنية التلخيص لخص القصيدة .

### ب: البناء اللغوي :

- 1- حدد الأسلوب البلاغي الذي أكثر الشاعر استخدامه وما الغرض منه؟ واستنتج منه نمط النص مع ذكر مؤشر آخر من مؤشرات النمط.
- 2- اعرّب ما تحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل.
- 3- ما نوع المجاز في قول الشاعر (من دون أب) .  
(أضناه الملل).
- 4- استخرج من البيت السابع محسنا بديعيا و سمه و بين أثره في المعنى .

