

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها
لتلاميذ السنة الثالثة ، شعبة الآداب والفلسفة/اللغات الأجنبيةة
المدة : ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة متأنية ثم أجب عما يليه :

لكن تعلم قليلا كيف تعطيها
لا دمنة خبثها حتى لساقها
إذا السماء طوت عتارارها
لو كانت الأرض لا تبدي أفاقها ؟
في اليسر صار غناها من مخازيها
روحاً تؤانسك أو روحاً تؤاسيها
كأتما هو سوءات تواريها ؟
يأتي الحقول فيرويها ويحييها
والنفس كالماء تحكيه ويحكيها
والسجن للنفس يؤذيها ويضنيها
لعل في القول تذكيرا و تنبيهها
من اشتهى الخمر فليزرع دواليها
«إيليا أبو ماضي»

1. خذ ما استطعت من الدنيا وأهلها
2. كن وردة طيبها حتى لسارقها
3. أكان في الكون نور تستضيء به
4. أو كان في الأرض أزهار لها أرج
5. إن كانت النفس لا تبدو محاسنها
6. يا عابد المال قل لي هل وجدت به
7. حتام ، يا صاح ، تخفيه و تطمره
8. انظر إلى الماء إن البذل شيمته
9. فما تعكر إلا وهو منحيس
10. السجن للماء يؤذيها و يفسده
11. أرسلت قولي تمثيلا و تشبيها
12. لا شيء يدرك في الدنيا بلا تعب

اللغة :

الدراري: جمع دري ، كوكب دري نسبة إلى الدرّ في حسنه وبهائه /أقاحي : جمع أقحوان : نبات له زهر أبيض وورحيق أصفر ذو رائحة عطرة / حتام: «حتى» + اسم الاستفهام «ما» ./الورق : جمع ورقاء وهي الحمامة .

البناء الفكري :

1. اختر من عبارات النص عنوانا مناسباً له .
2. من المخاطب في النص ؟ وإلام يدعو الشاعر ؟ وعلام يدل ذلك ؟
3. ما مصدر إلهام الشاعر ؟ وما الظروف التي أوحت له بمعاني النص ؟ مثل لكل ذلك بمثاليين .
4. كيف عبر الشاعر عن مبالغة البخيل في بخله في البيت السابع ؟
5. يعكس النص نزعة الشاعر و رسالة الشعر عنده ؛ اذكرهما موضحا ذلك من النص .
6. ما النمط الذي هيمن على النص ؟ اذكره مستشهدا بقرينتين من قرائنه مستندا إلى النص .

البناء اللغوي والفني :

1. ما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ الآتية : (وردة - نور - الماء - دواليها) .
2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. للشاعر خيال واسع عميق؛ أثبت ذلك بتحليل الصورة البيانية المتكونة من البيتين 7 و 8 وبيان بلاغتها .
4. قال شاعر قديم (ابن الوردي) :

فبمكث الماء يبقى أسنا
وسرى البدر به البدر اتمل
أين تجد نظير معنى صدر هذا البيت في النص ؟ ماذا تسمى هذه الظاهرة بلاغيا ؟ وأي الشعارين أقوى تعبيراً؟ لماذا؟
5. ما علاقة البيتين الأخيرين بباقي أبيات النص ؟

التقويم النقدي :

جسد الشاعر في النص خصائص مذهب الأدبي الذي ينتمي إليه .
ما هذا المذهب ؟ ما أهم الخصائص التي جسدها في المضمون والشكل ؟

انتهى 1 / 1