



اختبار الثلاثي الثاني 3 علوم

النص :

اغنية للرفاق :

(يا رفاقي) ، يا رفاقي في الذرى ، في السجن ، في القبر و في الام جوعي
 قهقه القيد برجلي يا رفاقي ، حدقوا... فالنثار يجبر ضلوعي
 يا جنون الثورة الحمراء يجتر كياني و مغارات ضلوعي
 أقسمت امي بقيدي ، بجروحي ، سوف لا تسمح من عيني دموعي
 أقسمت أن تمسح الرشاش و المدفع و الفأس بأحقاد الجموع
 أن اراها ضربة عذراء تغزو بسمة السفاح في الحقل الخصيب
 أقسمت أن ترضع النصر و أختي في ضفاف الموت في عنف اللهب
 هذه أوراس ، أحلام ثقال في رؤى الجلال ، في ليل الجناة
 يا صرير النثار يسري في حنايا ضربتي نارا تناغمي أمنياتي
 أنا جبار و رعد و انفجار... أحمل الفجر بأيدي داميات
 و أحس الريح تعري في ضلوعي، في دمائي ، في حقولي، في لهاتي
 ورفاقي (كمنوا في ثنية الوادي) و في السحب و في كوخ الرعاة
 بوا المدفع للسجن و باتوا شهب (تروي أحاسيس الحياة)

محمد الصالح باوية

المطلوب :

البناء الفكري :

- 1- ما هو موضوع النص؟ حدد الغرض الشعري للنص و عرفه باختصار.
- 2- يعكس النص عاطفة الشاعر ، ما نوعها؟ حددي الأبيات الأكثر تجسيدا لها .

3- ما النمط المهيمن على النص؟ علل.

4- لخص مضمون النص .

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط اعراب افراد.

2- بين المحل الاعرابي للجمل الموضوعه بين قوسين .

3- صنف المفردات الاتية بحسب دلالتها ، ثم فسري العلاقة بين هذين الصنفين :

السجن، الثأر، الاعصار، الرشاش ، القبر، القيد ،حقولي ،الريح ، جروحي ،السحب، انفجار ، الشهب.

4- ما العلاقة بين مطلع القصيدة و نهايتها ؟وضح .

5- حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر و اذكر سر بلاغتها : " طوقتهم أوروبا بأطواق من حديد "

6- ما المحسن البديعي الأكثر شيوعا في النص بين نوعه ، و اثره مع التمثيل .