

التدرج السنوي الخاص باللغة العربية

مديرية التربية لولاية

مفتشية التربية و التعليم مقاطعة

الموسم الدراسي : 2017/2016

ابتدائية :

الأستاذ:

المستوى : سنة أولى ابتدائي

| التعبير الكتابي | فهم المكتوب | | فهم المنطوق والتعبير الشفوي | | | | المحاور | المقاطع | الأسابيع |
|--|-------------|--------------------|--|--|--|--------------|--------------|--------------|----------|
| | المحفوظات | القراءة و المطالعة | الرصيد اللغوي | الصرف | التراكيب | الأساليب | | | |
| تقويم تشخيصي | | | | | | | | | 01 |
| الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة | قسما | | العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة .. (المنزل : (باب ، غرفة ، حمام ، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ، أدوات...) | المرحلة التحضيرية: تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. | | | العائلة | المقطع 01 | 02 |
| | | | | | | | | | 03 |
| | | | | | | | | | 04 |
| | | | | | | | | | 05 |
| الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | الحرفان 1 و 2 | المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...) | ضمائر المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | *الجملة الاسمية البسيطة | المدرسة | المقطع 02 | 06 | |
| | | الحرفان 3 و 4 | | | | | | 07 | |
| | | الحرفان 5 و 6 | | | | | | 08 | |
| إدماج، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 09 |
| الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | الحرفان 7 و 8 | الحي والقرية: الشارح(بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...)المزرعة) فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | ضمائر المخاطب: أنت، أنتم مع الماضي و المضارع | * الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل | الحي والقرية | المقطع 03 | 10 | |
| | | الحرفان 9 و 10 | | | | | | 11 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------|-----------------|---|--|--|--|------------------|-----------|----|
| | | الحرفان 11 و 12 | | | | | | | 12 |
| إدماج، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 13 |
| التقويم المرحلي | | | | | | | | | 14 |
| الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | الحرفان 13 و 14 | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة (...رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | *ضمائر الغائب: هو ،هي، هم مع الماضي و المضارع | *مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث | أين ، متى ، لا ، ما ، لم ، أمام ، وراء هذا ، هذه ، هؤلاء | الرياضة والتسلية | المقطع 04 | 15 |
| | | الحرفان 15 و 16 | | | | | | | 16 |
| | | الحرفان 17 و 18 | | | | | | | 17 |
| إدماج، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 18 |
| الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | الحرفان 19 و 20 | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ، نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة (...موارد (بحر، واحة ...) | *الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي ب: لا +فعل مضارع | * الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف | أين ، متى ، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك | البيئة والطبيعية | المقطع 05 | 19 |
| | | الحرفان 21 و 22 | | | | | | | 20 |
| | | الحرفان 23 و 24 | | | | | | | 21 |
| إدماج، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 22 |
| الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | الحرفان 25 و 26 | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إبطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | *الضمائر المنفصلة مع النهي ب:(لم و لن) + المضارع | *الجملة الاسمية المنفية ب: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة ب: كان، صار | لماذا ، كم ، كيف فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما | التغذية والصحة | المقطع 06 | 23 |
| | | الحرفان 27 و 28 | | | | | | | 24 |
| | | الهمزة + مراجعة | | | | | | | 25 |
| إدماج، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 26 |
| التقويم المرحلي | | | | | | | | | 27 |

| | | | | | | | | | |
|--|---------|--------------------------|---|---|---|---|--------------------|--------------|----|
| .كلمات مألوقة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة | نص شعري | أ : القمرية + مراجعة | التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت (...) | المضارع مع : السين وسوف | *الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية ب: ما مع الماضي | من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن | التواصل | المقطع 07 | 28 |
| | | ال : الشمسية + مراجعة | | | | | | | 29 |
| | | التنوين + مراجعة | | | | | | | 30 |
| إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 31 |
| * ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّ، التعجب، الاستفهام | نص شعري | نص حوارى (1) | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سرول، عباءة... الأعياد و المناسبات...) | *الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا | * الجمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف | الذي، التي ،الذين الذي ، التي ، الذين يا، أيها ، أيها | الموروث الحضاري | المقطع 08 | 32 |
| | | نص حوارى (2) | | | | | | | 33 |
| | | نص حوارى (3) | | | | | | | 34 |
| إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة | | | | | | | | | 35 |
| التقويم الإسهادي | | | | | | | | | 36 |

ملاحظات :

- يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع .
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
- يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
- يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا... الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت... الاعتذار:(عفوا. ..)التهنئة: (مبارك، ...) الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور .

إمضاء وختم س/ المدير

إمضاء وختم س/ المفتش

إمضاء س / الأستاذ