

## امتحان نموذجي للإقسام الأدبية

النص للشاعر أحمد شوقي:



01. ولد الهدى فالكائنات ضياء

و فم الزمان تيسم و ثناء

02. الروح و المأ الملائك حوله

للـدين و الدنـيا به بشراء

03. يا خير من جاء الوجود تحية

من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا

04. بك بشر الله السماء فزينت

و تـضوّعت مسكا بك الغبراء

05. فإذا سخوت بلغت بالوجود المدى

و فعلت ما لا تفعل الأنواء

06. وإذا عفوت فقادرا و مقدرًا

لا يستعين بعفوك الجهلاء

07. وإذا رحمت فأنت أم أو أب

هذان في الدنيا هما الرّحماء

08. وإذا خطبت فللمنابر هزة

تعرو الندي و للقلوب بكاء

09. وإذا أخذت العهد أو أعطيته

فجميع عهدك ذمة و وفاء

10. يا من له عز الشفاعة وحده

و هو المنزه ما له شفعاء

11. يا أيها الأمي حسبك رتبة

في العلم أن دانت بك العلماء

12. أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى

فالكل في حق الحياة سواء

13. فلو أنّ إنسانا تخير ملة

ما اختار إلا دينك الفقراء

شرح المفردات:

تضوّعت: انتشرت رائحته . الغبراء: الأرض . الأنواء: ج (نوء) المطر الشديد . تعرو: يلتمّ بالشيء و يصيبه . الندي: مجلس القوم و مجتمعهم.

### الأسئلة

أ- البناء الفكري

1. من الممدوح؟ و ما نوع الصفات التي تغنى بها الشاعر؟ اذكر بعضها.

2. بم مدح الشاعر ممدوحه في البيتين 12/08؟ اشرح.

3. لخص مضمون النص في بضعة أسطر.

4. حدّد نمط النص و اذكر بعض خصائصه.



2

5. هل تفاعل الشاعر عاطفيا مع ما قاله في النص؟ وضح

ذلك انطلاقا من الأساليب و الألفاظ الواردة في النص.

ب - البناء اللغوي

1. أعرب ما تحته خط .

2. استعان الشاعر بصور بيانية متعددة دلّ على صورة بيانية

من البيت الأول و بين موطن الجمال فيها.

3. ما دلالة تكرار الشرط في القصيدة؟ علل مستشهدا.

4. ما هو الضمير الذي أكثر الشاعر من توظيفه؟ هات أمثلة

عنه ، و ما دلالة ذلك بالنسبة للمديح؟

5. اكتب البيت الأول كتابة عروضية و سمّ بحره.

ج- التقويم النقدي:

البارودي و شوقي من رواد المدرسة الاتباعية ( الكلاسيكية ) في الشعر العربي.

دلّ على بعض خصائص هذه المدرسة مستشهدا من النص.

### الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1- الممدوح هو الرسول صلى الله عليه و سلم.

الصفات التي تغنى بها الشاعر هي صفات خلّقية متعلقة بأخلاق

الرسول(ص) من مثل( الرحمة/الجود/العفو/الوفاء بالعهد...).

2- مدح الشاعر الرسول(ص) في البيت الثامن بفصاحته و بيانه الذي

يأخذ الألباب و يؤثر في المستمع. أما في البيت الثاني عشر

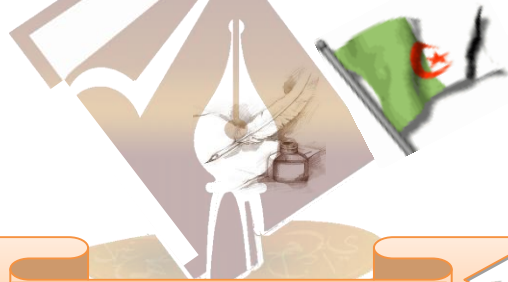
فبتحقيق العدالة الاجتماعية و المساواة بين الفقراء و الأغنياء



3

1

## بسم الله الرحمن الرحيم



### ثانوية قادييري خالد بالسوقر



#### تصحيح الإجابة عن أسئلة الاختبارات

#### النموذجية لأقسام السنة الثالثة

#### " لجميح الشعب الأدبية "

#### الموضوع الثاني:

#### أحمد شوقي



من إعداد الأستاذ:

مصطفى بك الحاج

للتواصل مع الأستاذ:

<http://daifi.montadarabi.com/>



5



النبي(ص) على من سواه في هذه الأخلاق من خلال  
المقارنة. بغيره. أما تكرارها فلنؤكد التفوق في المجالات كلها  
\*الاستشهاد : الأبيات 13/9/8/7/6/5

3-الضمير الأكثر استعمالا هو ضمير المفرد المخاطب لتعظيم  
المخاطب و الاعتزاز و الإشادة بهو التقرب إليه.

#### 4-العروض:

ولد الهدى فالكائنات ضياء و فم الزمان تبسم و ثناء  
وُلِدَ لِهْدَى فَلَكَأ نَبَأُ ضِيَاءُ وُ وُفْمُرُزْمًا نَبَسُئْمُنْ وُ نَبَأُ وُ  
0/0/// 0//0/// 0//0/// 0/0/// 0//0/0/ 0//0 ///

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

الوزن: بحر الكامل.  
التقويم النقدي:

يعد البارودي و شوقي من رواد المدرسة الاتباعية في الشعر العربي. و  
من خصائص هذه المدرسة و التي تمثلت في القصيدة:  
- جودة الصياغة اللغوية و فصاحة التعبير في غير تكلف و لا زخرفة  
لفظية، مع قوة العبارة ووضوح المعنى.  
- 2الاعتماد على العقل الواعي المتزن ، الذي يكبح جماح الغرائز و  
العواطف / التقييد بالوزن و القافية الواحدة .

أما على المستوى الأسلوبي فد لها الخصائص الآتية :  
1 - تقليد الأساليب التعبيرية القديمة ، و التقييد بأوزان الخليل ، على  
وزن واحد و قافية واحدة ، و الافتتاح بالتصريع.ب - تقليد القدامى  
في أساليبهم البلاغية ، من حيث الصور البيانية و المحسنات البديعية  
. الاستشهاد هاد .....

3-التلخيص: الالتزام بمضمون الأبيات . احترام تقنيات  
التلخيص . سلامة اللغة.

4-نمط النص هو النمط الوصفي فيه تعرض لصفات النبي  
(ص) يتخلله الحجاج و من خصائص الوصف. و من  
خصائص الوصف التشبيهات و الصفات و النعوت.

5-تفاعل الشاعر مع ما قاله حيث تظهر الأساليب و الألفاظ  
و الصور مدى إعجاب الشاعر و تعظيمه لشخص الرسول  
(ص).يمثل التلميذ للألفاظ و الأساليب التي تظهر ذلك..

#### البناء اللغوي:

#### 1-الإعراب

الهدى: نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة  
للتعذر.  
هزة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
تعرو: فهل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على  
آخره منع من ظهورها الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره  
هي..

1. استعان الشاعر بالصور البيانية . الصورة الواردة في البيت  
الأول: . الاستعارة التصريحية (ولد الهدى) . التشبيه البليغ  
(الكائنات ضياء) . الاستعارة المكنية (فم الزمان تبسم و  
ثناء).

\* توضيح المعاني و تشخيصها.

2. دلالة الشرط أنه وسيلة الحجاج و لتأكيد تفوق

4

