

امتحان نموذجي للإقسام الأدبية

النص لنزار قباني

[قصيدة المعهولون]

[1]



سقطت غرناطة:

للمرة الخمسين من أيدي العرب

سقط التاريخ من أيدي العرب

سقطت أعمدة الروح و أفخاذ القبيلة

سقطت كل مواويل البطولة

سقطت اشبيلية

سقطت انطاكية

سقطت حطين من غير قتال

سقطت عمورية

سقطت مريم في يد المليشيات

فما من رجل ينقذ الرمز السموي

ولا ثم رجوله



1



[2]

لم يعد في ايدنا

اندلس واحدة نملكها

سرقوا الأبواب

و الحيطان و الزوجات

و الأولاد و الزيتون و الزيت

وأحجار الشوارع

[3]

لم تعد ثمة أطلال نبكي عليها

كيف تبكي أمة

(أخذوا منها المدامع)



الأسئلة

ب - البناء القلدي

1- وصف الشاعر حالة شعورية عربية ملموسة . ماهي؟

2- سقطت أعمدة الروح) استبدل الجملة بأخرى من عندك بنفس درجة المعنى

3- ألح الشاعر على فعل السقوط. مامدى واقعية هذا الإلحاح. ما دلالاته؟

4- ما معنى مواويل؟

5- ماذا يقصد بمعنى مواويل البطولة؟.

6- ما الأثر الفعلي الجسمي و الذهني الغربي الذي أحدث تساقط المدن العربية الواحدة تلو الأخرى؟

7- لا تقع الأندلس في منطقة الشاعر في إسبانيا فحسب بل هي في

أقطار عدة... اشرح أبعاد هذا التعبير

2



8- من حرز أنطاكية و ممن وعلى يدمن سقطت وفي عهد أي عرب؟

9- النص واقعي إلى حد بعيد على ماذا اعتمد لبلوغ ذلك ؟

10- ما النمط المسيطر على النص ؟ اذكر خصائصه؟

ب - البناء اللغوي

1- ما محل اعراب شبه الجملة "من غير قتال"2- ماذا أفادت؟

2- ماذا يترجم العدد "الخمسين" كدلالة بماذا يرتبط؟

3- سقط التاريخ من ايد العرب جملة فعلية تجميعين الواقع والمجاز فما نسبة كل منهما

4- كيف تبكي أمة أخذو منها المدامع؟ ماغرض الاستفهام وما نوع الصورة البيانية و أثرها المعنوي؟

5- اعراب الكلمات "السموي، رجوله، واحدة" و ابرز محل إعراب الجملة ما بين قوسين.؟.

6- ركب صورة شعرية من العنصرين (مدامع، مدافع)

ج- التقييم النقدي:

- لقد ظهر نزار قباني في ميدان الشعر قبل كل شيء كشاعر مجدد وأخذ

مكانه على الفور إلى جانب الشعراء المجددين . وكان جوهر التجديد

يكمن في التخلي عن الأسلوب التقليدي في نظم الشعر الذي هيمن على الشعر العربي حتى الأربعينيات من القرن العشرين. "

فعلى ضوء هذا الحكم استعرض خصائص أسلوب الشاعر بشكل عام..

الإجابة النموذجية

أ. البناء الفكري :

وصف الشاعر حالة الإحباط التي صار الشارع العربي يعانيها ، بادية في

الأفعال وردود أفعال. (سقطت معنويات العرب، انهارت روح الكبرياء

العربي)

-الإلحاح على فعل السقوط يشير الى عدد الهزائم التي تكبدها العرب و

تساقط العديد من مدنهم التاريخية على التوالي.

-المواويل تعني الألحان.

3



